

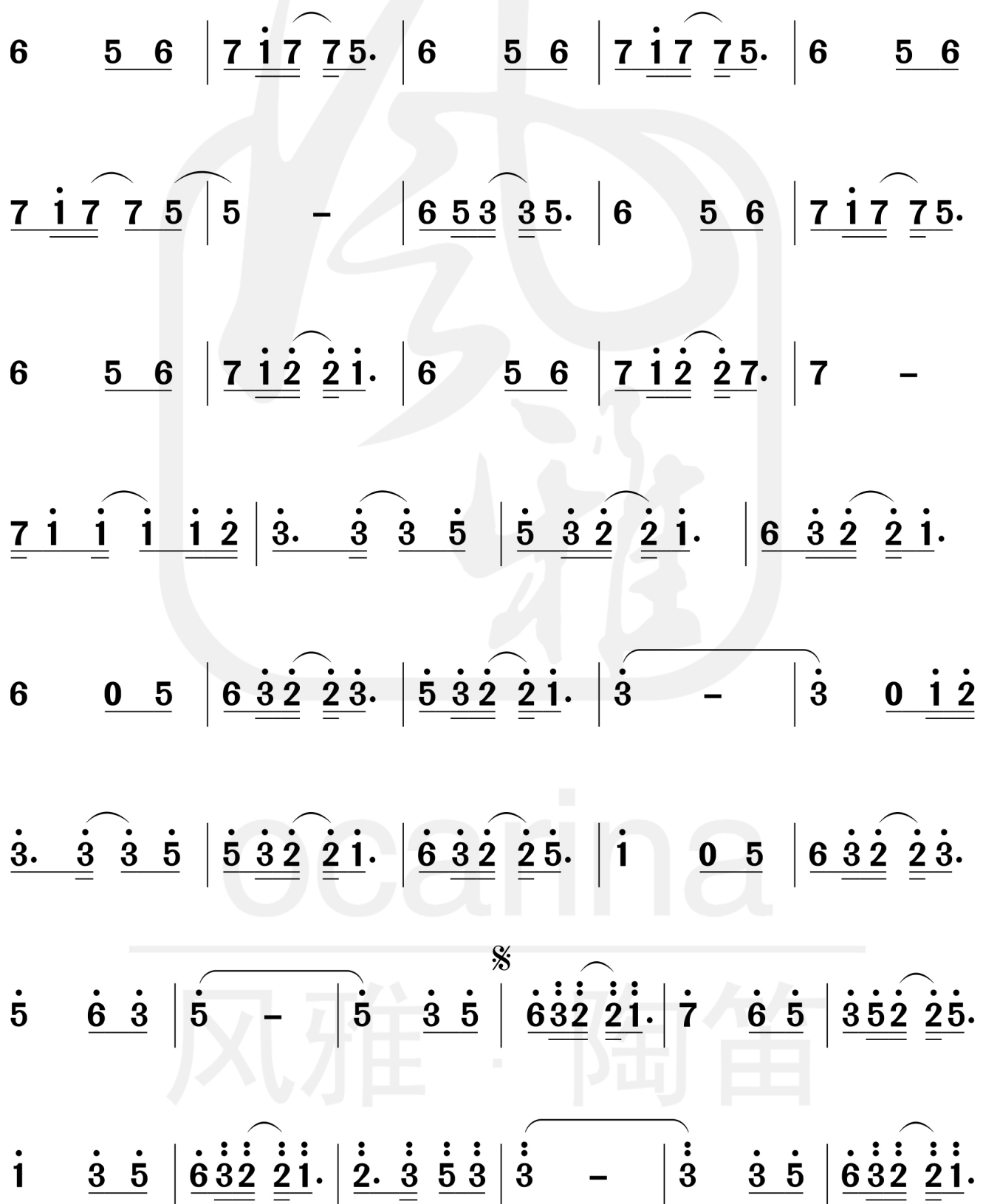
盗墓笔记·十年人间

1=C $\frac{2}{4}$

♩=72

三管AC陶笛C指法
三管A $\sharp$ C陶笛C指法

风雅陶笛 制谱
Soda 纯白 作曲
朱 康 朝 演奏



盗墓笔记·十年人间

$\dot{7}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{7}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\overset{1.}{\underline{\dot{7}. \dot{7} \dot{1} \dot{7}}}$ |

$\underline{\dot{6} \dot{6}.}$ | $\underline{\dot{6} 0}$:|| $\underline{\dot{7}. \dot{7} \dot{1} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6}.}$ | 间奏后
低8度演奏 $\underline{0 \dot{3} \dot{5}}$:|| $\underline{\dot{7}. \dot{7} \dot{1} \dot{7}}$ |

换A#C三管C指法 回高八度
 转1=#C

$\underline{\dot{6} \dot{6}.}$ | 0 $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{7}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{7}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ |

$\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}. \dot{3} \dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{3} -$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{7}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ |

$\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{6} \dot{7}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{7}. \dot{3} \dot{1} \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{6}.}$ | $\dot{6} -$ ||

Fine

ocarina

风雅·陶笛