

捕 梦 人

1=G $\frac{4}{4}$

三管AG陶笛, C调指法

作曲: 曹登昌

演奏: 赵 方

♩=92

0 0 0 3 4 | 5 - 5 3 2 | 7 - - - | $\overset{16}{6}$ - - 3 5 | 5 4. 4 - - | 6 5 0 4 3 4 0 |

5 4 3 2 $\sharp 1$ 2 3 | 6 - 4 - | $\overset{2}{3}$ 2 2 - - | 0 0 0 3 4 | 5 5 5 5 3 $\overset{1}{2}$ | 2 7 7 - - |

6 6 6 6 3 3 5 | 5. 4 4 - - | 6 5 4 $\overset{7}{6}$ $\overset{1}{1}$ - | 3 4 3 $\sharp 1$ 6 3 | $\overset{5}{4}$ - - - | 4 0 0 0 |

♩=140

0 0 0 0 | $\sharp 1$ 2 3 6 3 3 5 | 5 4 3 3 4 4 | 7 1 2 5 2 2 4 | 4 3 3 $\flat 3$ 3 3 | 6 7 1 1 1 0 7 |

7 1 2 2 2 0 2 | 2 3 4 4 0 2 3 | 3 - - - | $\sharp 1$ 2 3 6 3 3 5 | 5 4 3 3 4 4 | 7 1 2 5 2 2 4 |

4 3 $\flat 3$ $\flat 3$ 3 0 | 6 7 1 1 1 0 7 | 7 1 2 2 0 0 4 | 4 3 2 1 7 6 $\sharp 5$ 6 | 6 - - - | 间奏3小节 |

0 0 0 3 4 | 5 5 5 5 3 2 7 | 7 - - - | 6. 6 6 6 3 5 | 5. 4 4 - - | 6 5 4 3 4 0 5 |

5 4 3 2 $\sharp 1$ 0 2 2 3 | 6 - 4. 2 | 2 - 0 3 4 | 5 5 5 5 3 2 7 | 7 - - 0 6 | 0 6 6 6 3 5 |

5 4 4 - 0 6 | 6 5 4 1 1 0 3 | 0 4 0 3 $\sharp 1$. 6 6 3 | 4 - - - | 0 0 0 0 $\sharp 1$ | $\sharp 1$ 2 3 6 0 3 0 5 |

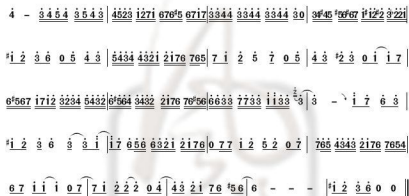
0 4 0 3 0 4 4 | 7 1 2 5 0 2 0 4 | 4 3 $\sharp 2$ 3 0 6 | 6 7 1 1 0 0 | 7 1 2 2 0 0 2 | 2 3 4 4 0 2 3 |

3 - - - | $\sharp 1$ 2 3 6 0 3 0 5 | 0 4 0 3 0 4 4 | 7 1 2 5 0 2 0 4 | 0 3 0 $\sharp 2$ 0 3 3 | 6 7 1 1 1 0 7 |

7 1 2 2 0 0 4 | 4 3 2 1 7 6 $\sharp 5$ 6 | 6 - - - | 间 奏 |

6 7 1 7 6 7 1 7 6 7 1 2 | 1 7 1 2 1 7 6 7 1 6 5 6 5 4 5 | 6 5 4 5 6 7 6 5 6 7 1 7 6 7 1 2 | 3 2 1 7 1 2 1 7 6 7 1 7 6 7 1 3 |

捕 梦 人



ocarina

风雅·陶笛