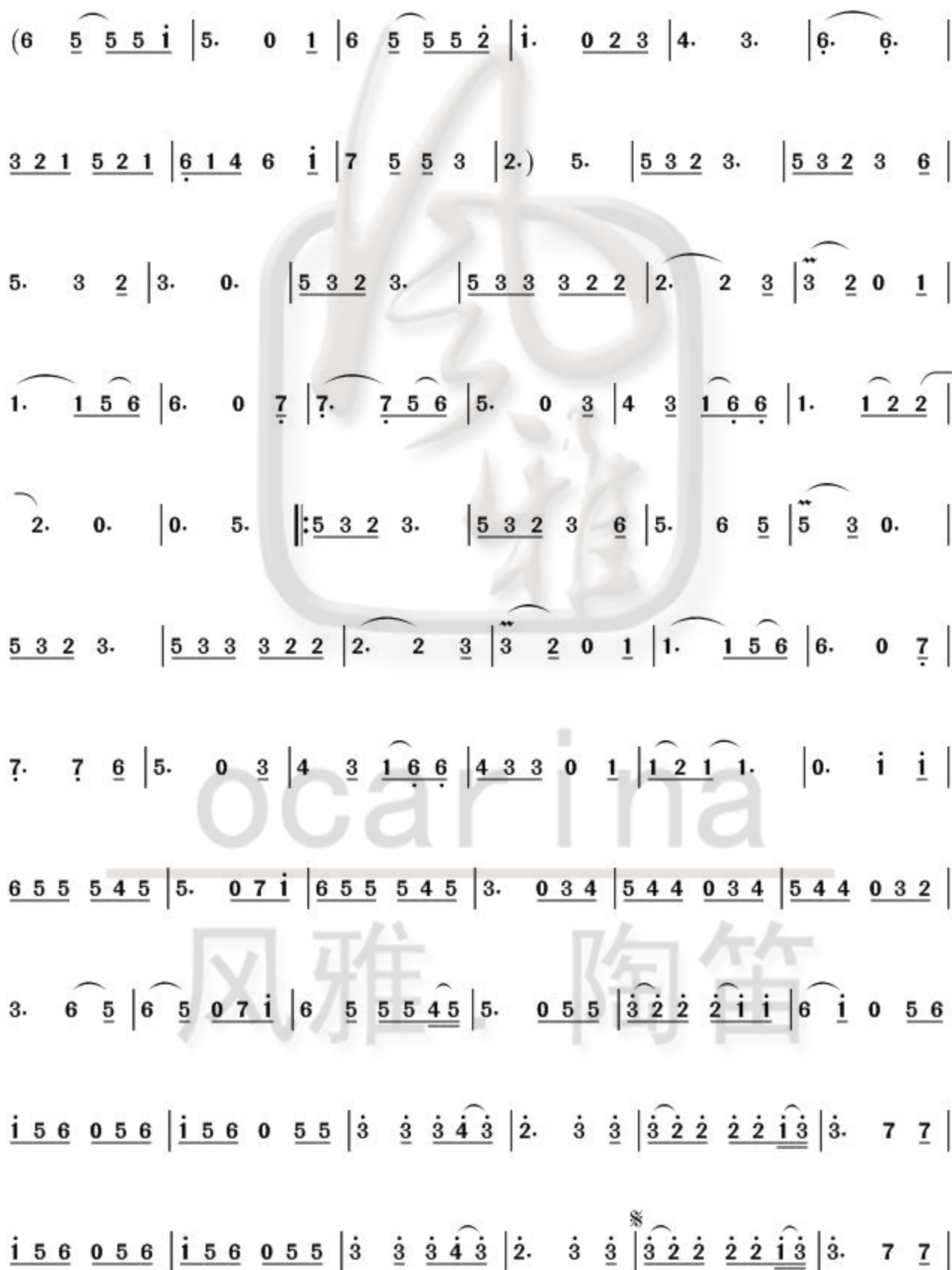


# 没那么简单

12孔AG陶笛（F调指法）

制谱：风雅陶笛  
<http://www.fypottery.com>



$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\dot{4}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}}$  |  $\overset{\sim}{\dot{1}}$   $6$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\dot{4}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{2}.$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}}$  |

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{3}}$  |  $\dot{3}.$   $7$   $\underline{7}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\dot{1}.$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\dot{4}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}}$  |  $\overset{\sim}{\dot{1}}$   $6$   $\underline{0 \ 5 \ 5}$  |

┐<sup>1.</sup> ———  
( $6$   $\underline{5 \ 5 \ 5}$   $\dot{1}$  |

$\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{1}}$   $\underline{0 \ 5 \ 5}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{1}}$   $\dot{1}.$  |  $7$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $5.$   $0$   $\underline{5}$  |  $6$   $\underline{5}$   $\underline{5 \ 5 \ 2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $3$  |

$4.$   $3.$  |  $1.)$   $5$  :||  $7$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\dot{1}.$  ( $\underline{1 \ 5 \ 1}$  |  $2$   $\underline{3 \ 4}$   $\underline{5}$  |  $5.)$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{3}}$  ||

┐<sup>3.</sup> ———  
( $1.$   $3.$  |  $1.$  |  $2.$   $\underline{7.}$  |

$7$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\dot{1}.$   $0.$  |  $5.$   $2.$  |  $\#1)$   $\underline{0 \ 3 \ 4}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{1}}$   $\underline{0 \ 3 \ 4}$  |  $5$   $\underline{\dot{1} \dot{1}}$   $\underline{7 \ 6}$  |

$\overline{5. \ 5.}$  |  $0.$   $\underline{7 \ 1}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1}}$  ||

风雅 · 陶笛