

# 夕阳醉了

12孔高音F调陶笛演奏（F调指法）

制谱：风雅陶笛

<http://www.fypottery.com>

（前奏）

||:  $\underline{7\ 6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  - |  $\overset{3}{7\ 6\ \dot{1}}$   $\dot{1}$  - |  $\overset{3}{7\ 6\ \dot{1}}$   $\overset{3}{7\ 6\ 5}$  |  $4$  - - - |

$4$  - -  $0$  |  $\underline{6\ 5\ 7\ 7}$  - |  $\overset{3}{6\ 5\ 7}$   $\overset{3}{7\ 6\ 5}$  |  $3$  - - - |  $3$  - -  $0$  :||

$\overset{3}{6\ 5\ 7}$   $\overset{3}{7\ 6\ 5}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  - -  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{4\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $7$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}}$  - |

$\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $7$  |  $6$   $\underline{7\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{0\ 4}$  |  $4$  -  $\underline{0\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $7$  -  $\underline{7\ \dot{1}\ \dot{1}}$  |  $6$  - - - |

$\dot{6}$   $0\ 0\ 0$  |  $\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}\ \dot{1}$  |  $\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3\ 3}$  - - |

$\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}\ \dot{1}$  |  $\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 7}$  |  $7$  -  $\dot{1}\ 7$  |  $\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |

$\dot{3}$  -  $\dot{2}\ \dot{1}$  |  $\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3\ 3}$  - - |  $\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}\ \dot{1}$  |

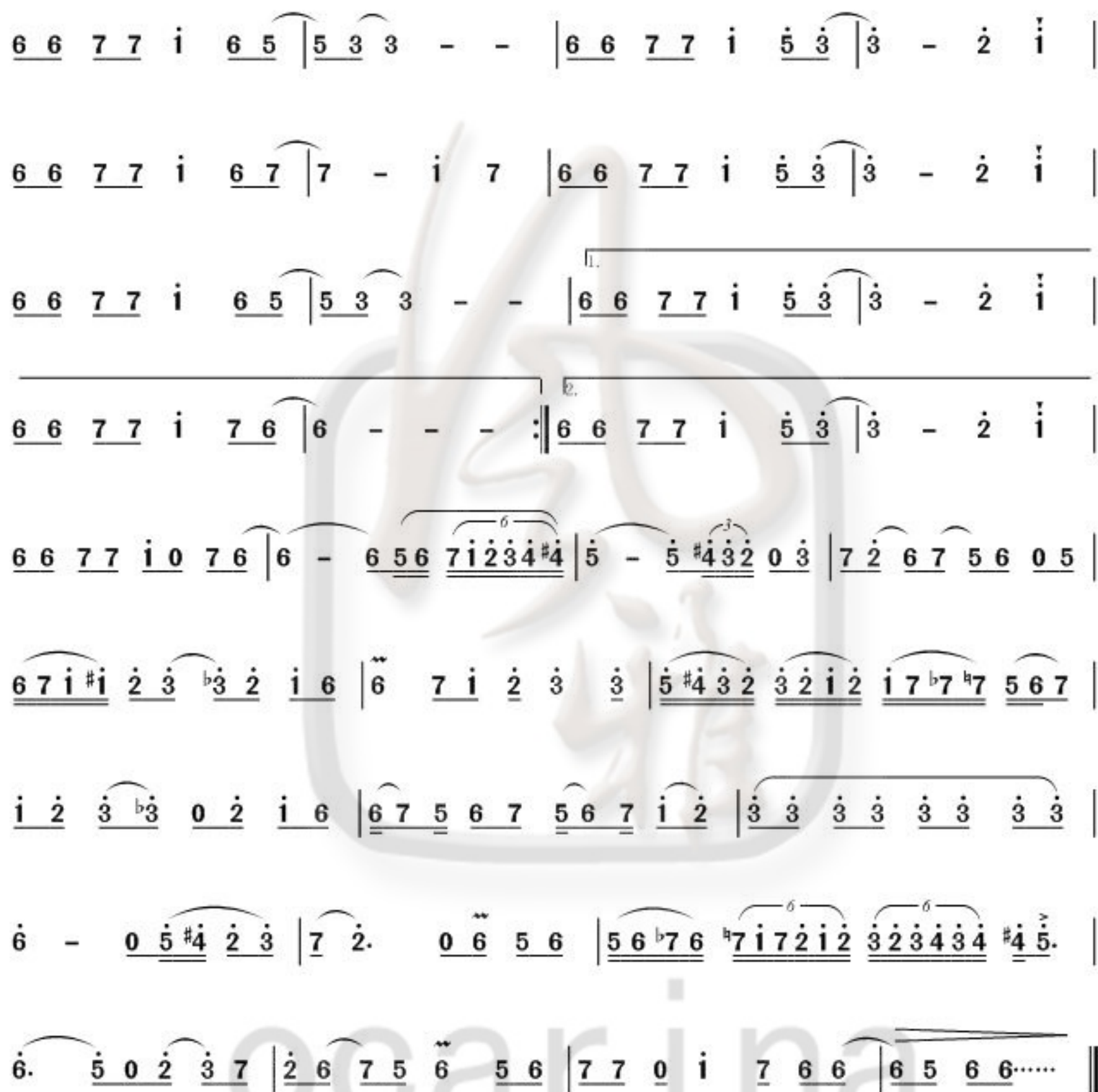
$\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}\ 0\ \underline{7\ 6}$  |  $6$  - - - |  $\overset{15}{|}$  ||:  $\underline{7\ 6}$   $\dot{1}\ \dot{1}$  - |  $\underline{7\ 6\ 6\ \dot{1}\ \dot{1}}$  - |

$\underline{7\ 6\ 6\ \dot{1}}$   $\underline{7\ 6\ 6\ 5}$  |  $4$  - - - |  $4$  - -  $0$  |  $\underline{6\ 5\ 7\ 7}$  - |  $\overset{11.}{(7\ 5\ 5\ 7\ 7\ 6\ 6\ 5)}$  |

$3$  - - - |  $3$  - -  $0$  :||  $\overset{12.}{6\ 5\ 5\ 7\ 7\ 6\ 6\ 5}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{3}$  - -  $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |

$\underline{4\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $7$   $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}}$  - |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $7$  |  $6$   $\underline{7\ \dot{1}\ \dot{1}}$   $\underline{0\ 4}$  |  $4$  -  $\underline{0\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |

$7$  -  $\underline{7\ \dot{1}\ \dot{1}}$  |  $6$  - - - |  $6\ 0\ 0\ 0$  ||:  $\underline{6\ 6\ 7\ 7}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{2}\ \dot{1}$  |



# 风雅·陶笛