

夕阳醉了

12孔高音F调陶笛演奏（F调指法）

制谱：风雅陶笛
http://www.fypottery.com

(前奏) \parallel : $\underline{7} \underline{6} \dot{1} \dot{1} -$ | $\overset{3}{7} \overset{3}{6} \dot{1} \dot{1} -$ | $\overset{3}{7} \overset{3}{6} \dot{1} \overset{3}{7} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ | $4 - - -$ |

$4 - - 0$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{7} \underline{7} -$ | $\overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ | $3 - - -$ | $3 - - 0$:||

$\overset{3}{6} \overset{3}{5} \overset{3}{7} \overset{3}{7} \overset{3}{6} \overset{3}{5}$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{3} - - \underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $7 \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} -$ |

$\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}} 7$ | $6 \underline{7 \dot{1} \dot{1}} 0 \underline{4}$ | $4 - 0 \underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $7 - \underline{7 \dot{1} \dot{1}}$ | $6 - - -$ |

$6 0 0 0$ | $\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{3} - \dot{2} \dot{1}$ | $\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} \underline{6 5}$ | $\underline{5 3 3} - -$ |

$\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{3} - \dot{2} \dot{1}$ | $\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} \underline{6 7}$ | $7 - \dot{1} 7$ | $\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{3}}$ |

$\dot{3} - \dot{2} \dot{1}$ | $\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} \underline{6 5}$ | $\underline{5 3 3} - -$ | $\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{3} - \dot{2} \dot{1}$ |

$\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} 0 \underline{7 6}$ | $6 - - -$ | $\overset{15}{|}$ | \parallel : $\underline{7} \underline{6} \dot{1} \dot{1} -$ | $\underline{7. 6} \underline{6} \dot{1} \dot{1} -$ |

$\underline{7. 6} \underline{6} \dot{1} \underline{7. 6} \underline{6 5}$ | $4 - - -$ | $4 - - 0$ | $\underline{6 5} \underline{7 7} -$ | $(\underline{7. 5} \underline{5 7} \underline{7. 6} \underline{6 5})$ |

$3 - - -$ | $3 - - 0$:|| $\overset{12.}{6.} \underline{5 5} \underline{7 7. 6} \underline{6 5}$ | $\dot{3} - - -$ | $\dot{3} - - \underline{\dot{2} \dot{3}}$ |

$\underline{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $7 \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} -$ | $\dot{3} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}} 7$ | $6 \underline{7 \dot{1} \dot{1}} 0 \underline{4}$ | $4 - 0 \underline{\dot{2} \dot{1}}$ |

$7 - \underline{7 \dot{1} \dot{1}}$ | $6 - - -$ | $6 0 0 0$ | \parallel : $\underline{6 6} \underline{7 7} \dot{1} \underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{3} - \dot{2} \dot{1}$ |

6 6 7 7 i 6 5 | 5 3 3 - - | 6 6 7 7 i 5 3 | 3 - 2 i |

6 6 7 7 i 6 7 | 7 - i 7 | 6 6 7 7 i 5 3 | 3 - 2 i |

6 6 7 7 i 6 5 | 5 3 3 - - | 6 6 7 7 i 5 3 | 3 - 2 i |

6 6 7 7 i 7 6 | 6 - - - :|| 6 6 7 7 i 5 3 | 3 - 2 i |

6 6 7 7 i 0 7 6 | 6 - 6 5 6 7 i 2 3 4 #4 | 5 - 5 #4 3 2 0 3 | 7 2 6 7 5 6 0 5 |

6 7 i #i 2 3 b3 2 i 6 | 6 7 i 2 3 3 | 5 #4 3 2 3 2 i 2 i 7 b7 #7 5 6 7 |

i 2 3 b3 0 2 i 6 | 6 7 5 6 7 5 6 7 i 2 | 3 3 3 3 3 3 3 3 |

6 - 0 5 #4 2 3 | 7 2. 0 6 5 6 | 5 6 b7 6 #7 i 7 2 i 2 3 2 3 4 3 4 #4 5. |

6. 5 0 2 3 7 | 2 6 7 5 6 5 6 | 7 7 0 i 7 6 6 | 6 5 6 6..... ||

风雅 · 陶笛