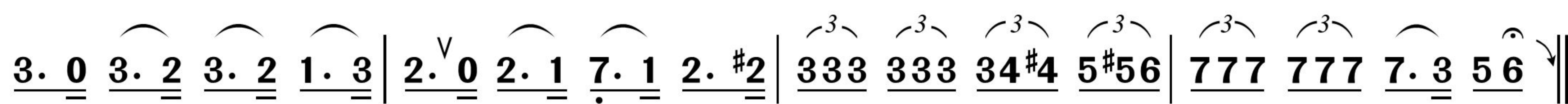
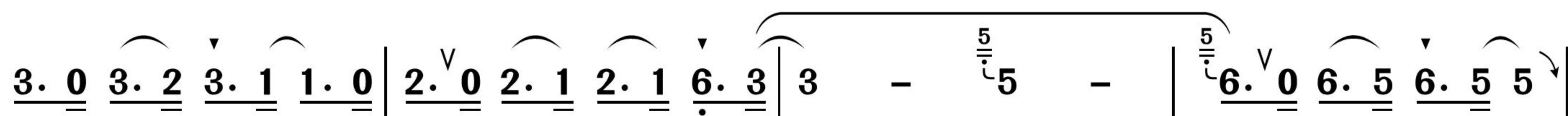
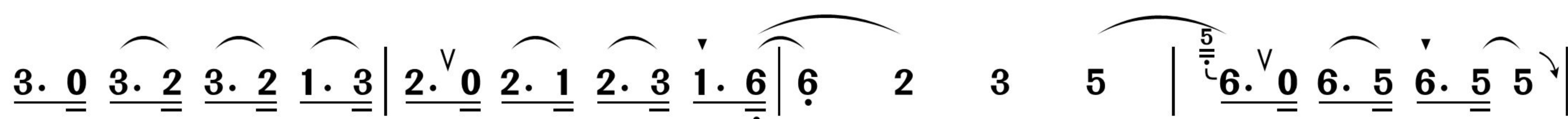
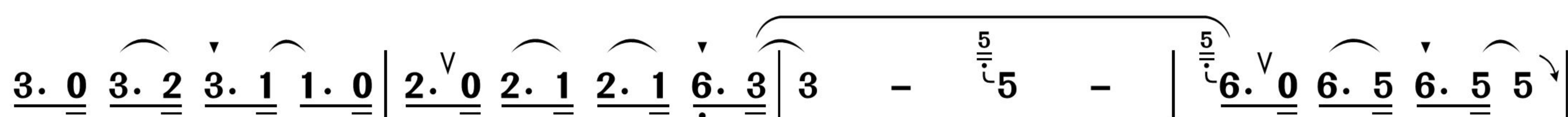
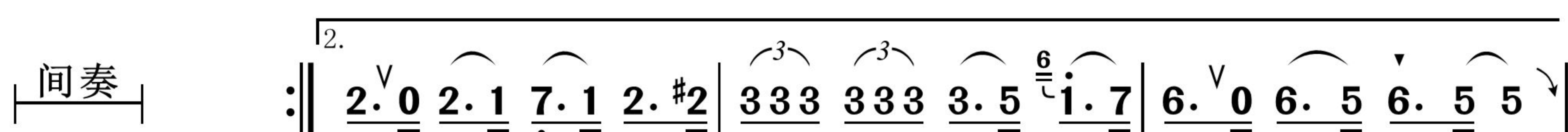
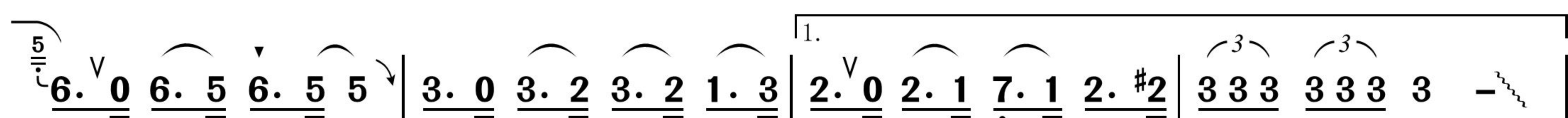
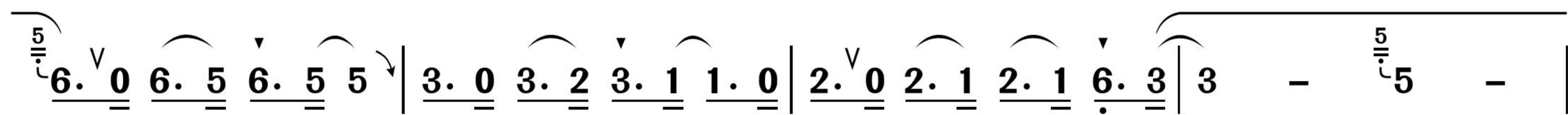
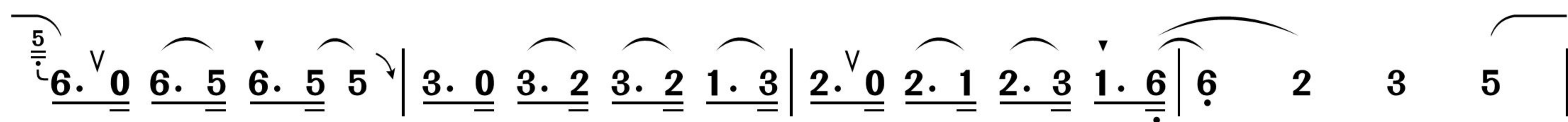


# Dance It Up, Honey !

郭 杨 曲  
史 峰 记 谱

$$\underline{\underline{6. \overset{\vee}{0}}} \quad \underline{\underline{6. \overset{\frown}{5}}} \quad \underline{\underline{6. \overset{\vee}{5}}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \curvearrowright \quad \underline{\underline{3. \overset{\frown}{0}}} \quad \underline{\underline{3. \overset{\frown}{2}}} \quad \underline{\underline{3. \overset{\vee}{1}}} \quad \underline{\underline{1. \overset{\frown}{0}}} \quad \bigg| \quad \underline{\underline{2. \overset{\vee}{0}}} \quad \underline{\underline{2. \overset{\frown}{1}}} \quad \underline{\underline{2. \overset{\frown}{1}}} \quad \underline{\underline{6. \overset{\vee}{3}}} \quad \overbrace{3 \quad - \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{\frown}} 5 \quad -} \quad \bigg|$$



### 演奏提示:

1. 注意附点音符的时值，及与连音线结合的时长。
2. 倚音上面的k演奏符号，无需运舌演奏。
3. 注意演奏气滑音时不能与一下音符断开，音可虚则不断。
4. 注意圆滑奏的运舌方法。要按照乐谱标记演奏记号来完成作品。
5. 乐曲速度较快，可放慢速度进行节拍中准确节奏的技术训练。
6. 在乐曲结束句，演奏六连音时，注意节奏不能托拍，则采用单吐的演奏形式演奏，在演奏速度上要保持音符有颗粒感、清晰、轻快。