

# 夜猫狂想曲

4/4 三管AC第C调指法

作曲：曹登昌

音域：2 -  $\dot{5}$

前奏 0 2 |  $\dot{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{7}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{2}$   $\underline{0}$   $\underline{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |

6  $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{7}$   $\underline{0}$   $\underline{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{0}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{3}}$  - |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  - |

$\dot{2}$  - 0  $\underline{0}$   $\underline{2}$  |  $\dot{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{7}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{0}$   $\underline{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{7}}$  |

6  $\underline{5}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{7}}$  - |  $\underline{7}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$  |  $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{3}}$  - |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |

5 - - 0  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{4}}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}}$  0  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |

$\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{7}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{7}}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{7}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |

$\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$  - | 0  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$  | 5 - - - | 四小节间奏

0 0 0 0  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{0}$   $\underline{0}$  | 0  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}}$  |

$\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{7}}$  - |  $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  - |

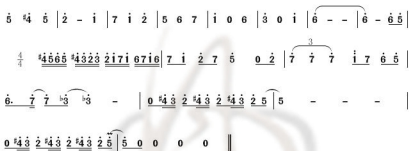
$\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$  | 5 - - 0  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{4}}$  |  $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$  |

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{6}}$  0  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{7}$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{2}$  |

$\underline{\dot{7}}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}}$   $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$  - | 0  $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5}}$  | 5 - - - |

转  $\frac{3}{4}$  十六小节间奏 |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{5}}$  -  $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\underline{\dot{7}}$  |  $\underline{6}$  - - |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{7}}$   $\dot{1}$  |

$\underline{\dot{2}}$  - - |  $\underline{\dot{2}}$  - - | 四小节间奏 ||:  $\underline{\dot{2}}$  - - |  $\underline{\dot{2}}$  - - |  $\underline{\dot{2}}$  - - |  $\underline{\dot{2}}$  - :||



ocarina

风雅·陶笛