

# 易燃易爆炸

三管AC陶笛C调指法

1=C  $\frac{4}{4}$

制谱：风雅陶笛  
演奏：朱康朝

(前奏)  $\dot{3} \ \dot{\#2} \mid \dot{3} \ 6 \ 0 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ 7 \ 7 \ \dot{\#6} \ 7 \ 7 \ 6 \mid 7 \ 4 \ 0 \ 4 \ 5 \ 6 \mid$

$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \mid \dot{3} \ 6 \ 0 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ 7 \ 7 \ \dot{\#6} \ 7 \ 7 \ 6 \mid 7 \ 4 \ 3 \ 4 \ 4 \ 5 \ 6 \mid$

$\dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ 6 \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{6} - 0 \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \mid \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \flat\dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{\#5} \ 0 \ \dot{\#5} \ \dot{5} \ \dot{5} \mid$

$\dot{\#5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{6} \ 0 \ 6 \ 7 \ \dot{6} \mid \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \mid \dot{3} \ 7 \ \dot{\#6} \ 7 \ 7 \ \dot{1} \ 7 \mid$

$7 \ 6 \ \dot{\#5} \ 6 \ 0 \ \dot{3} \ \dot{\#2} \mid \overset{\frown}{\dot{3} \ 6} \ 6 \ 0 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ 7 \ 7 \ \dot{\#6} \ 7 \ 7 \ 6 \mid \overset{\frown}{7 \ 4} \ 4 \ 3 \ 4 \ 4 \ 5 \ 6 \mid$

$\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \mid \overset{\frown}{\dot{3} \ 6} \ 6 \ 0 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ 7 \ 7 \ \dot{\#6} \ 7 \ 7 \ 6 \mid 7 \ 4 \ 3 \ 4 \ 4 \ 5 \ 6 \mid$

$\dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ 6 \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{6} - 0 \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \mid \overset{\frown}{\dot{5} \ \dot{3}} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \flat\dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{\#5} \ 0 \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \mid$

$\dot{\#5} \ \overset{\frown}{\dot{6} \ \dot{6}} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{6} \ 0 \ 6 \ 7 \ \dot{6} \mid \overset{\frown}{\dot{5} \ \dot{3}} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \flat\dot{2} \mid \dot{3} \ 7 \ \dot{\#6} \ 7 \ 7 \ \dot{1} \ 7 \mid$

$7 \ 6 \ \dot{\#5} \ 6 \ 0 \mid$  (间奏7小节)  $0 \ 0 \ 0 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{6} - 0 \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \mid$

$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \flat\dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{\#5} \ 0 \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \mid \dot{\#5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{6} \ 0 \ 6 \ 7 \ \dot{6} \mid$

$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{\#2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \flat\dot{2} \mid \dot{3} \ 7 \ \dot{\#6} \ 7 \ 7 \ \dot{1} \ 7 \mid 7 \ 6 \ \dot{\#5} \ 6 \ 6 \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{6} - 0 \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \mid$

5̣. 3̣ 3̣ #2̣ 3̣ 3̣ 4̣2̣ | 3̣ #5̣ 0 5̣ 5̣ 5̣ | #5̣. 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 0 6̣ 7̣ 6̣ |

5̣. 3̣ 3̣ #2̣ 3̣ 3̣ 4̣2̣ | 3̣ 7̣ #6̣ 7̣ 7̣ 1̣ 7̣ | 7̣ 6̣ #5̣ 6̣ 0 | (间奏7小节) |

0 0 0 3̣ #2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 3̣. 7̣ 7̣ #6̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 4̣ 0 4̣ 5̣ 6̣ |

2̣ 1̣ 7̣ 1̣. 3̣ 3̣ #2̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 0 6̣ 7̣ 1̣ | 3̣ 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ | 7̣. 4̣ 4̣ 3̣ 4̣ 4̣ 5̣ 6̣ |

2̣ 1̣ 7̣ 7̣ 1̣ | 6̣ - - 0 ||

ocarina

风雅 · 陶笛