

Lemon Tree

1=A $\frac{4}{4}$

三管A降A调陶笛，C调指法

制谱：风雅陶笛

演奏：朱康朝

(前奏) $\overset{8}{0} \ 3 \ | \ 3 \ 3 \ 3 \ 6 \ 6 \ 6 \ 2 \ | \ 2 \ 2 \ 5 \ 5 \cdot \ | \ 5 \ | \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 1 \ | \ 2 \ 2 \ 3 \ 3 \cdot \ | \ 5 \ |$

$3 \ 3 \ 3 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ | \ 2 \ 2 \ 2 \ 5 \ 5 \cdot \ | \ 5 \ | \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 2 \ | \ 2 \ 2 \ 2 \ 3 \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \ | \ 2 \ 2 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 3 \ |$

$3 \ - \ 0 \ 2 \ 3 \ 2 \ | \ 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ - \ - \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 5 \cdot \ | \ 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ - \ - \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ ||$

$3 \ 4 \ 5 \ 5 \cdot \ | \ 3 \ | \ 5 \ 6 \ 2 \ 2 \ - \ | \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ | \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 \ 3 \ 3 \ 2 \ | \ 2 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ |$

$2 \cdot \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 3 \ 2 \ 2 \ 3 \ - \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ | \ 3 \ 3 \ 4 \ 5 \ 5 \ - \ | \ 5 \ 6 \ 6 \ 2 \ 2 \cdot \ 1 \ |$

$1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 2 \ | \ 3 \ 3 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ | \ 5 \ 4 \ 4 \ 4 \ 3 \ 2 \ 2 \ | \ 3 \ - \ 3 \ 3 \ 3 \ 2 \ | \ 3 \ 1 \ 1 \ 2 \ 2 \ - \ |$

$0 \ 0 \ 5 \ 0 \ | \ 3 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \cdot \ 3 \ 4 \ 5 \ 5 \ 4 \ | \ 3 \ 6 \ 6 \ 3 \ 3 \ - \ | \ 0 \ 3 \ 4 \ 5 \ 5 \ 4 \ |$

$6 \ 3 \ 3 \ 2 \ 2 \ - \ | \ 0 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ | \ 6 \ - \ - \ - \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 3 \ | \ 2 \ 1 \ 6 \ 6 \ - \ - \ |$

$0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 3 \ - \ 4 \ | \ 4 \cdot \ 3 \ 3 \ - \ | \ 2 \ 2 \ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ | \ 6 \ - \ - \ - \ |$

$0 \ 2 \ - \ 3 \ | \ 3 \cdot \ 2 \ 3 \ - \ | \ 1 \ 1 \ 2 \ 1 \ | \ 0 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 3 \ 1 \ | \ 3 \ 3 \ 3 \ 6 \ 6 \ 6 \ 6 \ |$

$2 \ 2 \ 2 \ 5 \ 5 \ - \ | \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ | \ 2 \ 2 \ 2 \ 3 \ 3 \ 5 \ 5 \ 3 \ | \ 3 \ 2 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 3 \ | \ 3 \ - \ 0 \ 2 \ 3 \ 2 \ |$

$2 \ 1 \ 6 \ 6 \ - \ - \ | \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 1 \ || \overset{D.S. I}{3 \ 1 \ 1 \ 2 \ 2 \ 5 \ 5 \ 6 \ | \ 6 \ 5 \ 5 \ 6 \ 6 \ 5 \ 5 \ 3 \ | \ 3 \ 4 \ 5 \cdot \ | \ 5 \ |}$

Lemon Tree

5 6 2 2 - | 16 16 16 12 | 33 55 5 55 | 5 44 43 32 | 0 0 0 5 6 |

6 5 1 3 3 2 | 2 0 0 5 6 | 6 5 1 3 3 2 | 2 0 2 2 2 3 | 2 1 1 1 - |

ocarina

风雅·陶笛