

女 人 香

1=B $\frac{2}{4}$ J=60

三管AT陶笛, F调指法

改编: 曹登昌

演奏: 江维峰

3 4 $\sharp 4$ 5 6 5 0 | $\sharp 4$ 5 6 7 2 1 0 | 3 4 2 3 1 2 7 1 | 7. 5 4 0 | $\sharp 4$ 3 $\sharp 4$ 5 4 2 0 | $\sharp 2$ 1 $\sharp 2$ 3 2 7 0 |

7 1 $\sharp 1$ 2 3 2 7 5 | $\sharp 5$ 7 6 4 3 0 | 3 4 $\sharp 4$ 5 6 5 0 | $\sharp 4$ 5 6 7 2 1 0 | 1 2 3 1 2 1 2 3 | 2. 1 $\sharp 6$ 0 |

2 1 6 4 3 2 3 4 | $\sharp 5$ 1 $\flat 7$ 5 1 5 | 1 2 3 1 2 | 7 1 2 7 1 0 | 0 0 $\flat 3$ | $\flat 3$ 4 5 5 |

2. $\flat 3$ | 1 2 $\flat 3$ 3 | 7. $\flat 5$ | $\sharp 5$ 7 1 1 | 1 2 $\flat 3$ 1 2 2 | 1 2 $\flat 3$ 1 3. 4 3 |

2. $\flat 3$ | $\flat 3$ 4 5 5 | 2. $\flat 3$ | 1 2 $\flat 3$ 3 | 7. $\flat 5$ | $\sharp 5$ 7 1 1 |

1 2 $\flat 3$ 1 2 $\flat 2$ | 7 1 2 7 1 0 | $\flat 7$ 6 5 3 0 | $\sharp 5$ 6 5 3 1 5 0 | 5 6 7 1 3 2 7 2 1 | 5. 3 4 3 4 5 |

6 6 $\sharp 5$ 7 6 | 4 4 3 5 4 | 2 $\flat 3$ $\flat 3$ 4 7. 6 | 4. 3 5 $\sharp 4$ $\sharp 4$ 3 | 5 0 3 5 $\sharp 4$ 5 | 6 5 3 2 1 3 4 $\sharp 4$ |

5 5 $\flat 1$ 7 $\flat 7$ | $\flat 7$ 7 $\sharp 4$ 5 6 3 4 5 | 6. 7 $\flat 1$ 0 | 4 $\sharp 5$ $\sharp 4$ 3 5 1 3 | 5 5 6 | 2 1 0 |

0 0. 3 | 3 4 $\sharp 4$ 5 6 5 0 4 | $\sharp 4$ 5 6 7 2 1 0 3 | 3 4 2 3 1 2 7 | 7 1 7 5 4. 4 | 4 3 5 4 2. $\flat 2$ |

2 $\sharp 1$ 3 2 7. 7 | 7 1 $\sharp 1$ 2 3 2 7 5 | $\sharp 5$ 7 6 4 3 3 | 3 4 $\sharp 4$ 5 6 5 0 4 | $\sharp 4$ 5 6 7 2 1 0 1 | 1 2 3 1 2 1 2 3 |

2. 1 $\sharp 6$ 2 | 2 1 6 4 3 2 3 4 | $\sharp 5$ 1 7 1 3 2 3 4 | 5 6 5 1 2. 6 | 7 1 2 7 1 | 0 0 |

0 0 $\flat 3$ | $\flat 3$ 4 5 5 | 2. $\flat 3$ 2 1 | 1 2 $\flat 3$ 3 | 7. 1 7 $\sharp 5$ | $\sharp 5$ 7 1 1. 1 |

1 2 $\flat 3$ 1 2. 2 | 1 2 $\flat 3$ 1 3 4 3 | 2 $\flat 3$ 4 5 0 1 | $\sharp 5$ 4 $\sharp 5$ | $\flat 7$ 1 7 $\flat 3$ |

4 5 $\sharp 5$ | 0 5 $\sharp 5$ $\flat 3$ 3 | 4 5 $\flat 3$ | 2 1 7 1 | $\flat 7$ 6 5 3 0 | $\sharp 5$ 6 5 3 1 5 0 |

5 6 7 1 3 2 7 2 1 | 5. 3 4 4 3 2 | 1 7 6 5 0 $\sharp 5$ 7 6 | 4 4 3 5 4 | 2 $\flat 3$ $\flat 3$ 4 7. 6 | 4. 3 5 5 $\sharp 4$ $\sharp 4$ |

